

Elles ont le choix des armes



ESCRIME - Après leurs titres nationaux décrochés fin 2015, les Morgiennes Alyssa Pasche et Léonie Vermot préparent 2016.

SERGE MARTINELLI

sports@lacote.ch

Seul le cliquetis des armes trouble le silence. Maître Yanaki Altanov suit, corrige, conseille la quinzaine de jeunes escrimeurs. La reprise de l'entraînement, c'est du sérieux. Les chiffres témoignent de la bonne forme du club fort de plus de 60 tireurs, tous licenciés. Une cinquantaine ont moins de 20 ans et sont, pour la plupart, adeptes du fleuret, une arme de convention. *«C'est l'arme d'école par excellence, un passage obligé»*, atteste maître Altanov, l'emblématique ex-membre de l'équipe de Bulgarie. Il a rejoint le Cercle d'escrime de Morges en 1990, qui comptait alors... trois escrimeurs!

Deux pépites

Au sommet de cette pyramide, Alyssa Pasche, née en 2002, minime surclassée cadette, et Léonie Vermot, née en 1999, cadette surclassée juniors, tirent contre des escrimeuses plus âgées qu'elles. Elles sont une des fiertés du club parmi d'autres talents. *«Tirer contre des filles plus âgées, ça peut paraître risqué, mais c'est motivant. L'expérience acquise doit nous être profitable. Il faut s'adapter, trouver ses marques avec parfois l'expérience en moins»*, admet Léonie, récompensée par ses trois titres nationaux au fleuret. Quant à Alyssa, dont les dirigeants morgiens disent le plus grand bien, elle a découvert le fleuret à 10 ans. D'abord pour se familiariser avec cette lame effilée de 110 centimètres pesant 500 grammes. *«C'est une arme qui demande réflexion puis précision»*. Ce que confirme Léonie, sa partenaire d'entraînement.

Alyssa et l'épée

Maître Altanov est aux anges. Il tient, avec ses deux pépites, de l'or en barre. *«Alyssa, c'est un des grands espoirs du club. Elle a toutes les qualités pour réussir dans cette discipline exigeante: mental, physique, technique. Quant à Léonie, c'est une inconditionnelle de la salle qui ne lâche rien. A l'université elle bénéficie d'un coach collectif.»*

Depuis l'année dernière, Alyssa s'est mise à l'épée avec succès (lire encadré) sans négliger le fleuret. Elle doit gérer la distance d'une arme non conventionnelle. Celui qui touche en premier marque le point. L'épée la fait rêver au point que le fleuret sera mis sur la touche. Après plusieurs années de danse, c'est un revirement complet qui doit lui ouvrir de nouveaux horizons dont elle dessine les limites au plus haut niveau. Léonie a, elle aussi, choisi sa voie. Elle sera nationale, correspondant à ses ambitions. *«Le fleuret m'apporte ce que je veux obtenir. J'ai évolué sur moi-même.»* A l'épée, Alyssa a participé à 10 compétitions couronnées par trois podiums. Surclassée, elle occupe la huitième place nationale. Avec autant de compétitions au fleuret en 2015, Léonie ne s'est jamais départie de son arme fétiche. *«Les premières secondes d'observation peuvent être décisives. Mais la dernière touche, si elle est victorieuse, libère le stress qui se transforme en explosion de joie.»*

Alyssa au top

Le week-end dernier, à Cracovie, Alyssa était engagée sur le Circuit européen à l'épée, une compétition regroupant 157 cadettes. La jeune sociétaire du CEM a réussi une performance de choix terminant à la 52e place. Surclassée, elle était opposée à des filles de deux ou trois ans ses aînées. Alyssa a ainsi saisi la chance que lui offrait l'entraîneur national Franco Cerrutti. Elle a successivement passé par les qualifications (six matches, quatre victoires). Puis par les éliminations directes où, surprise du calendrier, elle était opposée à la Veveysanne Céline Mottaz. Là encore, son poignet n'a pas tremblé et Alyssa signait une victoire rapide 15 à 11. *«J'avais un bon stress, même si la concurrence était rude»*, avoue-t-elle. Au tour suivant après avoir mené 8 à 6 contre une Polonaise, elle s'est finalement inclinée 15 à 10. *«Je voulais terminer dans le tableau des 64 meilleures. Le bilan est donc positif.»* Cette fois c'est sûr, Alyssa fera de l'épée sa priorité en 2016. Parole de future championne! SMA

JOURNAL LA CÔTE 13 JANVIER 2016